

# 1923 - 2023



## 100 Jahre Kirchenchor St. Bartholomäus Meggen



# KOMMERS & GALAKONZERT

**22. APRIL 2023**  
**19:00 UHR**

---

**100 JAHRE**  
**KIRCHENCHOR ST. BARTHOLOMÄUS MEGGEN**

---

## SCHÜTZENHALLE MEGGEN

Kirchenchor St. Bartholomäus Meggen

Ruhrkohle-Chor Essen

Big Band des Ruhrkohle-Orchesters Essen

Mädchen-Ensemble der Akademie für Gesang NRW

Ute Eisenhut, Gesang

Moderation: Anja Geuecke, alias Hettwich vom Himmelsberg

Schirmherr: Bürgermeister Tobias Puspas

Musikalische Leitung: Harald Jüngst

„Wir feiern Jubiläum“ – so steht es auf dem Flyer des Kirchenchores St. Bartholomäus Meggen.

Als Bürgermeister der Stadt Lennestadt gratuliere ich Ihnen zu Ihrem 100. Geburtstag ganz herzlich.

Die musikdarbietenden Vereine in der Stadt Lennestadt sind feste Säulen der heimischen Kulturszene und blicken meist auf jahrzehntelange Traditionen zurück. Der Kirchenchor St. Bartholomäus ist eine dieser tragenden Säulen.



Mit über 80 Aktiven sind Sie, liebe Sängerinnen und Sänger, einer der größten Chöre in unserer Region. Der Kirchenchor legt einen hohen Stellenwert auf die Durchführung von großen Konzerten – gerne auch mit Orchester. Dazu eine Musikauswahl, die unter Führung Ihres Chorleiters Harald Jüngst überaus gekonnt die richtige Mischung zwischen klassischer und zeitlich populärer Konzertliteratur darstellt. Vielleicht ist diese besondere Ausrichtung das Erfolgsrezept für die 100jährige Geschichte. In Bezug auf die Mitgliederzahl und den eigenen musikalischen Anspruch erlaube ich mir zu sagen: Das Engagement geht über das normale Maß hinaus. Diese Botschaft möchte ich ausdrücklich auch in Richtung der verantwortlich Handelnden mit Ihrer 1. Vorsitzenden Maria Arns verstanden wissen. Sehr geehrte Frau Arns, sehr geehrter Herr Jüngst: Bitte geben Sie diese Anerkennung an Ihre Chormitglieder weiter. Ihr Chor versteht sich als Kulturträger für den Heimatort Meggen. Beim Blick auf die Termine der vergangenen Jahre fallen zudem die internationalen Auftritte auf. Der Kirchenchor St. Bartholomäus Meggen – ein Botschafter unserer Region in Deutschland, Polen, Ungarn, Schweiz, Italien, Belgien.

100 Jahre Vereinsarbeit – mit all’ den Höhen und Tiefen. In den Jahrzehnten haben Sie es stets verstanden, mit den Herausforderungen, die es im in diesem schönen Ehrenamt gibt, umzugehen. Exemplarisch darf ich auf die Besonderheiten der letzten zwei Jahre hinweisen. Wie im Flyer dargestellt: Das „Wir“ steht an erster Stelle. Nur so kann es gelingen!

Genießen wir gemeinsam die musikalischen Höhepunkte des Jubiläumsjahres - und freuen uns auf die Fortschreibung der Geschichte eines einzigartigen Chores.

Ihr Bürgermeister und Schirmherr des Jubiläumsjahres

Tobias Pflanz



Ganz herzlich gratuliere ich dem Kirchenchor St. Bartholomäus Meggen zu seinem hundertjährigen Bestehen. Es tut gut zu sehen, dass nach mehreren Jahren pandemiebedingter Einschränkungen Singen und Feiern wieder in vollem Umfang möglich sind. Die zurückliegenden Jahre sind jedoch nicht spurlos an den Chören vorbeigegangen.

Vierorts hat sich der altersbedingte Mitgliederschwund durch Corona verschärft und leider haben sogar einige Chöre aufgeben müssen. Da kommt das Jubiläumsfest des Kirchenchors Meggen genau zur richtigen Zeit. Sie setzen damit ein schallendes Signal: „Ja, wir sind noch da, unsere Begeisterung ist ungebrochen!“

Ein paar Dinge haben sich natürlich grundlegend verändert in 100 Jahren. So kam mir zu Ohren, dass heutzutage sogar verheiratete Frauen Mitglieder sein dürfen! Doch Spaß beiseite: Ihr Chor hat in seiner langen Geschichte unzählige Messen und Feste bereichert, sich jedoch längst wesentlich breiter aufgestellt, moderne Lieder fest ins Repertoire aufgenommen und intensive Kontakte zu anderen Chören und Orchestern aufgebaut. Dieser rege Austausch und die lebendige Gemeinschaft aller Generationen im Chor dürften ein großer Teil seines Erfolgsrezeptes sein.

Eine funktionierende Gemeinschaft fällt jedoch – im Kleinen und im Großen – nie vom Himmel, sondern ist immer das Ergebnis von großem Einsatz. Besonders die Vorstände sind heute stark gefordert und wir müssen denen dankbar sein, die diese Aufgabe übernehmen und mit Leben füllen. Das scheint in Meggen ganz hervorragend zu funktionieren.

Ich wünsche dem Kirchenchor St. Bartholomäus ein rauschendes Jubiläum und weitere 100 Jahre Freude an der Musik und am Gesang!

*Landrat Theo Melcher*

All den Glückwünschen und Gratulationen zum 100-jährigen Jubiläum des Kirchenchores schließe ich mich gerne an. Zu Recht können wir stolz sein auf diesen Chor mit einer langen und bewegten Geschichte. Leider leben keine Gründungsmitglieder mehr, die uns berichten können, warum der Chor ausgerechnet im Jahr 1923 gegründet wurde – einem Krisenjahr, von dem Historiker sagen, dass es ein Jahr am Abgrund war, in dem faktisch ständig Ausnahmezustand herrschte: Die Geldentwertung



nahm schwindelerregende Ausmaße an, das politische System war dem Kollaps nahe, rechte und linke Extremisten setzten zum Sturm auf die Republik an ... und es sollten viele weitere Krisenjahre in den nächsten Jahrzehnten folgen. Wieso kam es trotz dieser beunruhigenden Zeiten zu den ersten Gehversuchen des Chores? Oder war es gerade deswegen, weil die Menschen merkten, wieviel heilsame Kraft in Musik, Gesang und Liturgie liegen können? Wenn die Welt in Aufruhr ist, wir singen, jetzt erst recht, zum Lob Gottes, zur Freude der Menschen. Es ist hochinteressant sich vor Augen zu führen, durch wie viele Höhen und Tiefen der Chor die Menschen zu den unterschiedlichsten Anlässen begleitet hat und wie auch heute der Chor Menschen zu einer lebendigen Gemeinschaft verbindet. Gottseidank hat er alle Krisen überstanden und existiert heute noch, lebendig, vielseitig und mit immer neuen Ideen. Dies verdanken wir all den Sängerinnen und Sängern, die über viele Jahre dem Chor die Treue gehalten haben und all denen, die immer wieder neu hingustoßen; der jahrzehntelangen Tätigkeit der Chorleiter Professor Dr. Gerhard Schulte und Harald Jüngst, der in diesem Jahr sein silbernes Chorleiterjubiläum feiern kann und damit ein Viertel der Chorgeschichte entscheidend mitgeprägt hat und uns hoffentlich noch lange erhalten bleibt. Nicht zuletzt auch dem hochengagierten Vorstand unter der Leitung von Maria Arns und den vielen Unterstützern und Sponsoren der Chorarbeit. In der Liturgie, bei Konzerten und Chorreisen dürfen wir immer wieder erleben: Wir haben einen großen Schatz in unserer Gemeinde.

Mit den besten Wünschen für die Zukunft des Chores und der Bitte um Gottes Wegbegleitung hoffe auch ich auf eine gute Zukunft, auch oder gerade dann, wenn die Zeiten heute nicht die ruhigsten sind.

*Ludger Wollweber, Pastor und Präses*



1982: Fernsehaufnahmen zur Sendung „Die Musik kommt“, Burg Bilstein



1987: Chorreise nach Portoroz-Koper, Jugoslawien



## Kirchenchor-Geschichte



1985 - Chorreise nach Wien





## Kirchenchor- Geschichte

1990: Konzertreise nach Ungarn (Plattensee, Budapest)



1998 Chorreise in die Toskana

# KOMMERS & GALAKONZERT

## Programm

Kirchenchor St. Bartholomäus Meggen

Festlicher Auftakt

Ruhrkohle-Chor Essen, Leitung: Harald Jüngst

Mädchen-Vokalquartett der Akademie für Gesang NRW,

Leitung: Narae und Željko Davutović

### Bergmännische Lieder

Glückauf, ihr Bergleut' jung und alt

Trad. / Walter Führer

Knappen Gebet

Trad. / Walter Führer

Glückauf, dem Bergmannsstand

Trad. / Gerhard Rabe

### Welt der Oper

Viva la Gloria

Giuseppe Verdi / Otto Groll

Nabucco

Giuseppe Verdi / Fritz Spieß

Erhebet das Glas

Giuseppe Verdi / Quirin Rische

### Populäres

Welch ein Geschenk ist ein Lied

Reinhard Mey / Herbert Grunwald

Conquest of Paradise

Vangelis / Bernhard H. Gietz

Ich wollte nie erwachsen sein

Peter Maffay / Pasquale Thibaut

Ocean Eyes (Mädchen-Vokalquartett)

Finneas O' Connel / Jan - H. Herrmann

Sowieso (Mädchen-Vokalquartett)

Mark Forster / Jan - H. Herrmann

We are the world

Michael Jackson / Pasquale Thibaut

You' ll never walk alone

Richard Rodgers / Alwyn Humphries



# KOMMERS & GALAKONZERT

## **Programm**

Big Band des Ruhrkohle-Orchesters Essen, Leitung: Gerd Dammann  
Ute Eisenhut, Gesang

### *Swing & Sing*

New, York, New York

John Kander / Fred Ebb

Lloyd-Webber-Medley

Andrew L. Webber / John Schweppe

St. Louis Blues

William C. Handy / Sammy Nestico

´S Wonderful

George Gershwin / Dave Wolpe

Fly me to the moon

Bart Howard / Dave Wolpe

Night and Day

Cole Porter / Simon M. Taylor

Mack the Knife

Kurt Weill / Dave Wolpe

**- Finale -**

## **Kirchenchor St. Bartholomäus Meggen**

### **Aktiv und lebendig, mit Tradition seit über 100 Jahren**

Wenn man fragt, warum der Kirchenchor „erst“ im Jahre 1923 gegründet wurde und nicht bereits, wie der Meggener Männergesangverein, im Jahre 1869, so wird man als Antwort finden, dass zum richtigen Wirken eines Kirchenchores ja auch eine Kirche gehört, und eben diese war bis zum Jahre 1895 in Meggen nicht vorhanden. Es bestand lediglich eine Kapelle, welche im jetzigen Pfarrgarten stand. Als 1895 bzw. 1896 die Meggener Pfarrkirche St. Bartholomäus erbaut wurde, schien es an geeigneten oder interessierten Personen gefehlt zu haben, um zur Verschönerung der Gottesdienste einen Chor aufzubauen. Am 1. Oktober 1912 wurde der aus Belecke/Möhne gebürtige Lehrer Joseph Hoppe zum Rektor der Volksschule in Meggen ernannt, er übernahm nebenamtlich das Amt des Organisten in der Pfarrkirche St. Bartholomäus.

Im Jahre 1919 bestand in der Meggener Kirchengemeinde ein Jungfrauenverein, der von dem damaligen Vikar Menke ins Leben gerufen worden war. Aus den Mitgliedern dieser Jungfrauengemeinschaft gründete Rektor Hoppe 1919 einen dreistimmigen Mädchenchor, welcher bei besonderen Anlässen in der Kirche auftrat. Ab 1923 fanden unter der Leitung von Rektor Hoppe wöchentlich nach dem Hochamt Chorproben in der Volksschule statt. Der bisher reine Damenchor wurde durch Männerstimmen vervollständigt. Der erste offizielle und in der Kirchenchronik erwähnte Auftritt als „Kirchenchor“ war die Einführung von Dechant Joseph Clute, welcher im Jahre 1923 von Maumke als Pfarrer nach Meggen kam. Dies war die Geburtsstunde des Kirchenchores St. Bartholomäus Meggen. Heute ist der Kirchenchor Meggen mit seinen rund 80 Aktiven einer der größten und anerkanntesten Chöre in der Region Südsauerland. Die Sängerinnen und Sänger aller Altersgruppen kommen aus Lennestadt, Kirchhundem, Finnentrop, Attendorn und Schmallerberg. Der Chor hat es sich zur Aufgabe gemacht, Gottesdienste mit Musik festlich, bewegend, fröhlich und rhythmisch mitzugestalten, sowie große geistliche und weltliche Konzerte mit Orchester und Solisten zu veranstalten. Ob Haydns „Schöpfung“, Mozarts „Krönungsmesse“, Barkers „RoQuiem“, das „Stabat Mater“ von Karl Jenkins oder Melodien aus Oper, Musical und Pop – das Repertoire reicht von großen Werken der Kirchenmusik, modernen geistlichen Arrangements bis hin zu weltlichen Chören und aktuellen Songs. Zahlreiche Chorreisen führten die Chorgemeinschaft bereits nach Frankreich, Österreich, Belgien, Polen, Kroatien, Ungarn, Tschechien, Italien, Irland, Schweiz, Norwegen und Schweden.

## Die Chorleiter des Kirchenchores St. Bartholomäus Meggen

**Harald Jüngst** ist seit 1998 Chorleiter des Kirchenchores Meggen. Er wurde 1964 in Siegen geboren und studierte an der Musikhochschule und Universität Köln. Sein A-Examen bestand er im Studiengang Kirchenmusik mit den Hauptfächern Chorleitung und Orgel, das Fach Orgel weiterhin mit dem Abschluss Konzertexamen. Das Staatsexamen für das höhere Lehramt legte Harald Jüngst ab in den Fächern Musik, Kath. Theologie und Pädagogik. 1994 erfolgte die Ernennung zum Musikdirektor.



Neben seiner Tätigkeit als Chorleiter des Kirchenchores Meggen und des Ruhrkohle-Chores unterrichtet Harald Jüngst an einem Privatgymnasium und ist Dozent an der Universität Siegen.

**Prof. Dr. Gerhard Schulte** übernahm den Chor 20-jährig im Jahr 1952. Der Werdegang des 1932 in Altenhundem geborenen G. Schulte: Volksschule, Gymnasium, Abitur, Studium der Schulmusik und der Chorleitung in Köln. 1956 Schulmusikexamen, 1957 Philosophicum, 1958 Chordirektorexamen, Studium der Musikwissenschaften an der Universität Köln, 1967 Doktorexamen, 1970 Dozent in Hochschuldienst, 1972 Habilitation, 1980 Universitätsprofessor für Musik und ihre Didaktik an der Universität Dortmund.



Musikdirektor Prof. Dr. Gerhard Schulte blieb dem Chor über 45 Jahre als Dirigent treu. Unter seiner Leitung nahm der Chor in jeder Hinsicht einen großartigen Aufschwung. Nach langer schwerer Krankheit verstarb er 66-jährig am 13. Januar 1999.



**Rektor Joseph Hoppe**



**Johannes Dosch**

Johannes Dosch stammte aus Westpreußen, wo er am 19. Juni 1888 in Jastrow geboren wurde. Ab 1. Januar 1921 erhielt er dann seine endgültige Anstellung als Lehrer an der Volksschule in Meggen. Musikalisch betätigte sich Johannes Dosch als Chorleiter und nebenamtlich als Organist. Er leitete den Chor von 1939 bis in das Jahr 1952.

Rektor Joseph Hoppe, geboren am 18. März 1877 zu Belecke a. d. Möhne. Seit dem 1. 10. 1912 verwaltete er die Hauptlehrer- bzw. Rektorenstelle in Meggen. Dem Dirigenten Rektor Hoppe ist das Werden und Fortbestehen des Chores in dieser Zeit in erster Linie zuzuschreiben. Er verließ Meggen, als er 1939 in den Ruhestand versetzt wurde.





2000: Chorreise nach Irland



2019: „Stabat mater“ von Karl Jenkins mit der Kantorei „Sankt Barbara“ / Krakau in der Altenhundemer Pfarrkirche

So viele wunderschöne Chor-Erlebnisse haben wir in den vergangenen Jahren sammeln dürfen. Sie allein hätten ein eigenes Buch füllen können. Informieren Sie sich auf unserer Internetseite: [www.kirchenchor-meggen.de/chronik/](http://www.kirchenchor-meggen.de/chronik/)



## **Ein Dankeschön an alle, die uns Im Jubiläumsjahr unterstützen:**

Agatha-Apotheke Maumke

Barbara-Apotheke Meggen

Bäckerei Tröster GmbH & Co. KG

Baier Malerfachbetrieb

Dachdeckerei Jürgen Kürpick

Ehl & Co. oHG

Meier-Elektro - Inh. Alexander Jütte e. K.

Elektroland Lennestadt - NK Elektrohandel GmbH

Fliesen Steiner

FM-Plast GmbH

Grillrestaurant "Zur Brücke"

Gustav Hensel GmbH & Co. KG

Humpert Gebäudereinigung GmbH

Ingenieurbüro Dipl. Ing. Erich Behrens

La Cucina di Bernardo

MCL - Maklercenter Lennestadt GbR

Mennekes Elektrotechnik GmbH & Co. KG

Möbel Knappstein GmbH & Co. KG

Physiotherapie Claudia Hesse

Pokoj & Huber GmbH

Pontax GmbH

Reimer-Fachmarkt für Ersatzteile/Reifen/Werkzeuge

RheinLand Versicherungen Hubertus Nies

Rosenthal Raumausstattung

Sparkasse ALK

Volksbank Sauerland eG

WfS - Marcus Werthenbach

Walter Wagener GmbH - WWL Kokillenguss

## Steigerlied

Glück auf, Glück auf! Der Steiger kommt,  
und er hat sein helles Licht bei der Nacht,  
und er hat sein helles Licht bei der Nacht  
schon angezünd't, schon angezünd't.

Schon angezünd't, das wirft einen Schein,  
und damit so fahren wir bei der Nacht,  
und damit so fahren wir bei der Nacht  
ins Bergwerk ein, ins Bergwerk 'nein.

Ins Bergwerk 'nein, wo die Bergleute sein,  
die da graben das Silber und das Gold bei der Nacht,  
die da graben das Silber und das Gold bei der Nacht  
aus Felsenstein, aus Felsenstein.

Der eine gräbt das Silber, der andre gräbt das Gold.  
Doch dem schwarzbraunen Mägdelein, bei der Nacht,  
Doch dem schwarzbraunen Mägdelein, bei der Nacht,  
dem sein sie hold, dem sein sie hold.

Ade, nun Ade! Herzliebste mein!  
Und da drunten im tiefen, finstren Schacht bei der Nacht,  
Und da drunten im tiefen, finstren Schacht bei der Nacht,  
da denk ich dein.

Und kehr' ich heim zum Liebchen mein,  
dann erschallet des Bergmanns Gruß bei der Nacht,  
dann erschallet des Bergmanns Gruß bei der Nacht,  
Glück auf, Glück auf, Glück auf, Glück auf!

Wir Bergleut' sein kreuzbraue Leut,  
denn wir tragen das Leder vor dem Arsch bei der Nacht,  
denn wir tragen das Leder vor dem Arsch bei der Nacht,  
und saufen Schnaps.



Warum hören Sie nur zu?  
Werden Sie **AKTIV!**

# Mitsingen

in einem Chor mit Zukunft!

Die Proben für unser nächstes Konzertprogramm

beginnen jetzt!

Immer montags von 19.15 – 20.45 Uhr im Pfarrheim Meggen

[www.kirchenchor-meggen.de](http://www.kirchenchor-meggen.de)